



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI

PERSONALI

Nome **FEDERICA MAGLI**

Indirizzo **via Tevere n° 14, Villa Guardia (CO)**

Telefono **cell. 347 2111586**

e-mail **federica.magli@libero.it**

Nazionalità italiana

Data di nascita **04.12.1980**

ESPERIENZA

LAVORATIVA

Da novembre 2015 a febbraio 2016 Incarico di docenza per il laboratorio di "Tecniche di lavorazione del legno" all'interno del corso di Restauro c/o Accademia di Belle Arti di Brera Milano

Dal 07.02.07 socia operativa dell'impresa "Polignum s.n.c. restauro e tecnologie innovative per i beni culturali" occupandomi di restauro di mobili antichi e moderni, oggetti dorati e policromi e utilizzando il dispositivo Mi.Sy.A. come trattamento antitarlo; ciclicamente organizzo corsi di doratura e restauro delle dorature all'interno del nostro laboratorio. Sono inoltre addetta al primo soccorso aziendale.

Da 09.03.09 al 30.06.09 incarico di docenza per il laboratorio di doratura e laboratorio di restauro delle policromie conferito dall'Agenzia per la Formazione l'Orientamento ed il Lavoro della Provincia di Monza e della Brianza (A.F.O.L.) nel corso di specializzazione di "Restauro dei Legni Policromi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 04.03.09 al 30.06.09 incarico di docenza per il laboratorio di restauro delle decorazioni conferito dall'Agenzia per la Formazione l'Orientamento ed il Lavoro della Provincia di Monza e della Brianza (A.F.O.L.) nel corso di "Restauro e Conservazione dei Beni Culturali e Lignei" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 15.01.09 al 30.06.09 incarico di docenza per il laboratorio di policromia e di tutoraggio per l'area restauro conferito dall'Associazione Centro Lavoro Nord Brianza nel corso di specializzazione di "Restauro dei Legni Policromi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 03.04.2008 al 28.11.08 incarico di docenza conferito dall'Ente Cattolico di Formazione professionale con sede in Monza nella materia di *restauro delle decorazioni* nel corso di "Restauro del mobile e dei legni antichi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 29.11.07 al 31.01.08 incarico di docenza conferito dalla Provincia di Milano nella materia di *restauro delle dorature* nel corso di "Restauro del mobile e dei legni antichi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 05.11.07 al 31.12.07 incarico di docenza conferito dalla Provincia di Milano nella materia di *decorazione* nel corso di "Operatore/trice del legno e dell'arredamento – addetto/a alle lavorazioni di falegnameria" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 16.04.07 al 30.11.07 incarico di docenza conferito dalla Provincia di Milano nella materia di *restauro delle policromie* nel corso di specializzazione di "Restauro dei legni policromi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 20.12.06 al 30.11.07 incarico di docenza conferito dalla Provincia di Milano nella materia di *restauro delle dorature* nel corso di "Restauro del mobile e dei legni antichi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 01.03.06 a 31.07.06 Assunzione a tempo determinato c/o la ditta EMITECH srl con sede sociale in S.P. 231 km. 32,200 Corato (Ba), in qualità di Apprendista di 5° livello esperto in diagnosi e conservazione delle opere lignee associato alla frequentazione del corso di Specializzazione in Alto Apprendistato per Tecnici della diagnosi e conservazione delle opere lignee – Sperimentazione della tecnologia Mi.Sy.A (Microwaves System for Art) presso il Politecnico di Milano.

Da 01.01.05 a 31.12.05 Assunzione a tempo determinato c/o la ditta Luca Quartana Restauro Opere Lignee con sede in via Pellegrino Rossi n°96 Milano, in qualità di operaio livello C/E con mansioni di restauratrice di opere lignee, dorate e policrome.

L'elenco di alcuni lavori sui quali ho lavorato sotto la supervisione del datore di lavoro:

- torciera neoclassica dorata proveniente dal Museo di Palazzo Reale di Milano
- scultura del '400 raffigurante Madonna col Bambino in legno policromo della Chiesa di S. Tommaso (Mi)
- scultura fine '300 raffigurante Madonna col Bambino in legno policromo proveniente dal Museo del Duomo di Milano
- Busto di Eterno benedicente con cherubini della metà del '500 in legno dorato e policromo proveniente dal Museo del Duomo di Milano
- rilievo tecnico eseguito con programma Autocad del modello del Duomo di Milano e successivo smontaggio, catalogazione dei pezzi componenti e restauro del medesimo
- candelabri del '700 dorati di proprietà della Chiesa di Cuggiono (Mi)
- coro del '500 della Chiesa di S. Maurizio di Milano
- disinfezione arredi lignei della Chiesa di S. Maria Podone di Milano

Da 01.01.05 a 31.08.05 Incarico di tutor allievi cantiere di restauro per conto della Provincia di Milano per l'istituto C.F.P. G. Terragni di Meda (Mi) c/o il museo Morando Bolognini di S. Angelo Lodigiano (Lo);

Da 01.07.04 a 31.12.04 Assunzione a tempo determinato c/o la ditta Luca Quartana Restauro Opere Lignee con sede in via Pellegrino Rossi n°96 Milano, in qualità di operaio livello C/E con mansioni di restauratrice di opere lignee, dorate e policrome.

L'elenco di alcuni lavori sui quali ho lavorato sotto la supervisione del datore di lavoro:

- torciera neoclassica dorata proveniente dal Museo di Palazzo Reale di Milano
- crocefisso del '600 policromo proveniente dal Museo Morando Bolognini di S. Angelo Lodigiano (Lo)

- sgabelli policromi e dorati di proprietà del Museo di Palazzo Reale di Milano
- manutenzione dei pavimenti intarsiati del Maggiolini siti in Villa Reale a Monza

Sempre c/o la stessa impresa Luca Quartana Restauro Opere Lignee con contratti di Collaborazione Coordinata e Continuativa per i periodi sotto elencati:

Da 01.05.04 a 30.06.04 collaborazione finalizzata alle operazioni di restauro di due specchiere dorate e un putto dorato e laccato delle Civiche Raccolte di Milano e operazioni di finitura degli arredi dorati e intagliati del Museo Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano (Lo);

Da 23.01.04 a 30.04.04 collaborazione finalizzata alle operazioni di restauro di una specchiera neoclassica dorata e laccata di Palazzo Reale di Milano, di una cornice dorata della Pinacoteca di Brera (Mi), di una specchiera dorata e di una consolle della Civiche Raccolte di Milano e degli arredi dorati e intagliati del Museo Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano (Lo);

Da 03.11.03 a 31.12.03 collaborazione finalizzata alle operazioni di restauro di un divano dorato e laccato e una consolle dorata e intagliata delle Civiche Raccolte di Milano;

Da 02.10.03 a 31.10.03 collaborazione finalizzata alle operazioni di pulitura del coro della Chiesa di S. Francesco di Paola in Milano;

da 01.07.03 a 30.09.03 collaborazione finalizzata alle operazioni di pulitura della pedana del coro della Chiesa di S. Francesco di Paola in Milano e restauro di un mobile intarsiato in avorio e pietre dure delle Civiche Raccolte di Milano.

Da 08.09.03 a 30.09.03 collaborazione con l'Impresa Meraviglia S.p.a. con sede in via G. Deledda n°2 di Bulgarograsso (Co) per lavori di restauro di un portone in legno a due ante dei primi del '900.

2002-2003 Saltuarie collaborazioni di rilievo e restauro per lo Studio Tecnico Edile associato Geom. Bianchi-P.I. situato in via Contrada della Torre n°4 Casnate con Bernate (Co).

Durante i corsi di Restauro tenuti c/o il CFP G.Terragni di Meda (Mi) ho svolto i seguenti stage:

da gennaio a giugno 2003 restauro di un crocefisso del '600 proveniente dalla Parrocchia di S. Maria Nascente Abbazia di Moribondo (Pv) e di alcuni manufatti d'arte sacra appartenenti al Museo Morando Bolognini di Sant' Angelo Lodigiano (Lo) presso l'istituto scolastico;

agosto 2002 rilievo di una casa del '600 a Obermaiselstein - Germania per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera;

da maggio a giugno 2002 restauro del coro della Chiesa di Santa Maria della Passione (Mi);

agosto 2001 rilievo di una casa del '700 a Thierhauptener (Augsburg-Germania) per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera;

da settembre a luglio 2001 progetto di restauro della copertura lignea della Chiesa di S. Pietro in Gessate (Mi); restauro di arredi lignei della Chiesa di Ognissanti (Ve) e di un mobile presso il Santuario di Meda (Mi);

da giugno a luglio 2000 rilievo delle porte d'ingresso laterali della Chiesa di Ognissanti (Ve), del mobile della sacrestia della Chiesa di S.Giorgio e della Madonna Immacolata di Carimate (Co) e di un torchio del '600 presso la Rocca Angera (Va).

Agosto 2000 collaborazione finalizzata al restauro del portone e della bussola della Chiesa di S. Fedele a Milano per conto della ditta Opus Ligneo restauri opere lignee con sede in piazza Carroccio n°10 di Legnano (Mi).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2014 aggiornamento per Addetto al Pronto Soccorso

Febbraio 2011 aggiornamento per Addetto al Pronto Soccorso

Marzo 2008 corso di Formazione per Addetti al Pronto Soccorso per un totale di 16 ore conforme al Decreto del Ministro della Salute del 15.07.2003 n°388

Dicembre 2007 attestato di frequenza per la partecipazione alle lezioni teoriche e pratiche del corso base di aggiornamento "Materiali e Metodi per la Pulitura dei Dipinti" tenuto da Cremonesi Paolo e Erminio Signorini c/o la Galleria d'Arte Moderna di Milano.

A.S. 2001/ 2002 borsa di studio assegnata dal Comune di Meda (Mi) consistente in un'esperienza di lavoro per il mese di agosto in Germania per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera.

A.S. 2000/ 2001 borsa di studio assegnata dal Comune di Meda (Mi) consistente in un'esperienza di lavoro per il mese di agosto in Germania per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera.

A.S. 1996/ 1997 borsa di studio assegnata dalla "Famiglia Comasca" di Como, alla memoria di Gianni Mauri, per la particolare diligenza negli studi.

01/03/2006 a 31/07/2006 corso di specializzazione in alto apprendistato per Tecnico per la Diagnosi e Conservazione delle opere lignee – Sperimentazione della tecnologia Mi.Sy.A.(Microwaves System for Art) c/o Politecnico di Milano - Dipartimento Progettazione dell'Architettura;

A.S. 2002/2003 corso della Regione Lombardia della durata di ore 600 con conseguimento di attestato di Specializzazione post-diploma di Tecniche di Restauro dei Legni Policromi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

A.S. 2001/2002 corso della Regione Lombardia della durata di ore 600 con conseguimento di attestato di Specializzazione post-diploma come Restauratore del Mobile e dei Legni Antichi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

A.S. 2000/2001 corso della Regione Lombardia della durata di ore 1015 con conseguimento di attestato di Qualificazione post-diploma come Tecnico di Restauro del Mobile e dei Legni Antichi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

A.S. 1999/2000 corso della Regione Lombardia della durata di ore 1000 con conseguimento di Certificato di frequenza e profitto come Tecnico di Laboratorio per il Restauro del Mobile e dei Legni Antichi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

Durante i corsi di restauro ho avuto modo di acquisire conoscenze e manualità nelle seguenti materie: decorazione, diagnostica, disegno ornato, doratura, ebanisteria, fotografia, intaglio e tappezzeria.

A.S. 1998/1999 attestato 5° anno integrativo c/o Liceo Artistico G. Terragni di Como;

A.S. 1997/1998 conseguimento della Maturità Scolastica ad indirizzo architettura con valutazione di 42/60 presso il Liceo Artistico G. Terragni di Como;

**CAPACITA' E
COMPETENZE
PERSONALI**

Esperienza di lavoro in equipe sia come esecutore che come direttore lavori; buone capacità anche nel lavoro individuale con responsabilità dell'attività svolta.

Lingue straniere: inglese e francese a livello scolastico.

**CAPACITA' E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Luglio 2005 presso il wine bar Context di Milano ho partecipato ad una collettiva presentando delle foto con tema l'autoritratto.

Novembre 2004 presso l'associazione culturale STUDIOVENTICINQUE di Milano, con la collaborazione di altre tre ragazze, ho realizzato una mostra presentando un video da me realizzato.

Nel 2002 esperienza di volontariato presso la comunità di recupero per tossicodipendenti Cascina S. Marco di Milano lavorando con i ragazzi in ambiti artistici (creta, disegno).

**CAPACITA' E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Nell'ambito dell'attività lavorativa ho diretto e coordinato lo stage di diversi ragazzi in qualità di tutor

Sempre in qualità di tutor ho seguito i ragazzi iscritti al 1° e al 2° anno del corso di Restauro del Mobile e dei Legni Antichi della Regione Lombardia c/o il cantiere di S. Angelo Lodigiano (Lo).

Sono stata docente di restauro delle policromie e delle dorature nei corsi annuali post diploma c/o il Centro di Formazione Professionale di Meda (Mi).

**CAPACITA' E
COMPETENZE
TECNICHE**

Nell'ambito informatico uso approfondito di Autocad, Photoshop e pacchetto Office.

Conoscenza e impiego di tecnologia Mi.Sy.A. su manufatti lignei (Microwaves System for Art) innovativo metodo che sfrutta le microonde per la disinfestazione.

Buona capacità di utilizzo della tecnologia LASER (impiegata per la pulitura nell'ambito del restauro), di DATA LOGGER (strumenti utili alla rilevazione di dati quali temperatura e umidità) con relativo programma di lettura dati, strumenti per la diagnostica (termoigrometro, endoscopio, resistografo) e nozioni di microscopia acquisite c/o il CNR "Gino Bozza" di Milano (stereomicroscopio, angolo di contatto, colorimetro, glossmetro).

Approfondita esperienza nell'utilizzo di macchinari per la lavorazione del legno (sega a nastro, pialla a filo e a spessore, saga circolare ecc.) e nell'impiego di attrezzi di precisione per la pulitura e il modellamento di superfici (bisturi, sgorbie, scalpelli ecc..)

Manualità e destrezza nel compiere elaborati grafici a matita o con rapidograf.

**CAPACITA' E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

Dedico parte del mio tempo libero a disegnare -principalmente soggetti inventati a matita (capacità acquisita durante il liceo artistico), a scrivere pensieri e poesie, a filmare ma soprattutto a fotografare (con apparecchiature tradizionali e digitali colore e bianco/nero) tutto quello che sa trasmettermi particolari emozioni.

PATENTE

Patente di guida categoria B, mezzo di proprietà.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03

