

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome **Italiano Elisa**
Indirizzo Via Faravelli 6 Milano, 20149
Telefono 3381758715
E-mail elisa.italiano@hotmail.it

Cittadinanza italiana

Data di nascita 18/09/1980

Sesso Femminile

Occupazione desiderata / Settore professionale

Tecnico per la diagnosi, la progettazione ed il restauro dei mobili e dei legni antichi

Esperienza professionale

Date Dal 02/02/2007

Lavoro o posizione ricoperti Socia della Società **Polignum snc**

Principali attività e responsabilità Restauratrice di mobili e dei legni antichi e tecnica per la disinfestazione a Microonde di manufatti lignei

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Polignum snc**
Via Tartini, 10 - Milano

Tipo di attività o settore Settore legno, restauro, ricostruzione,

Date 01/03/2006 - 31/07/2006

Lavoro o posizione ricoperti Tecnico per la diagnosi e la conservazione delle opere lignee con contratto d'apprendistato a tempo indeterminato

Principali attività e responsabilità Sperimentazione sulla tecnologia a microonde per la disinfestazione del legno

Nome e indirizzo del datore di lavoro Convenzione Emitech/Politecnico di Milano

Tipo di attività o settore Attività di ricerca scientifica e archivistica e sperimentazione, analisi micro e macroscopiche

Date 08/09/2005 - 30/09/2005

Lavoro o posizione ricoperti Cantiere di restauro di un carro agricolo degli inizi del 900, dell'abbazia di Morimondo

Principali attività e responsabilità Operatrice di restauro ligneo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Cantiere formativo con il docente/restauratore del Corso di restauro del legno CF.P. Terragni, G.Piseddu.

Tipo di attività o settore Restauro legno

Date 01/2005 -10/2005

Lavoro o posizione ricoperti Ispezione ed indagini degli stali del coro ligneo della chiesa di Madonna di Campagna di Pallanza (VB)

Principali attività e responsabilità Diagnosi sullo stato di conservazione, rilievi geometrici e relativa elaborazione di mappature e progetto di restauro in collaborazione con Ferri M. , Foppiani F. e Rizzo A.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Parrocchia di Madonna di Campagna e Curia di Novara

Date 01/10/2005 - 31/10/2005

Lavoro o posizione ricoperti	Manutenzione coro ligneo dell'abbazia di Chiaravalle (MI)
Principali attività e responsabilità	Operatrice di restauro ligneo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantiere svolto sotto la direzione dei docenti/restauratori G.Piseddu/L.Quartana del C.F.P. Terragni di Meda, ente per il restauro del mobile e dei legni antichi.
Date	01/08/2005 - 05/09/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro della boiserie e del portale della Chiesa di San Giovanni Evangelista in Venezia
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e restauro dei suddetti manufatti lignei
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Restauro svolto per conto dell'architetto Renzo Ravagnan, responsabile dei lavori di restauro della chiesa
Date	04/07/2005 - 08/07/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Ricollocazione e montaggio del Coro ligneo della Chiesa di S.Giovanni Evangelista di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro svolto sotto la direzione del restauratore G.Piseddu
Date	10/01/2005 - 30/06/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro del Coro Ligneo di S.Giovanni Evangelista di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro svolto nei laboratori del C.F.P.Terragni di Meda, ente per il restauro dei Mobili e dei legni antichi sotto la direzione del docente G.Piseddu
Tipo di attività o settore	Restauro strutturale
Date	01/06/2004 - 16/01/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice per indagini di diagnostica sulle condizioni del Coro ligneo della Chiesa di S.Maurizio di Milano
Principali attività e responsabilità	Rilievo geometrico della struttura e successiva restituzione su Autocad per l'esecuzione di mappature tematiche inerenti lo stato di conservazione e la datazione del manufatto;analisi termoisometriche, studio del degrado e del relativo attacco biologico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano- Dipartimento di progettazione dell'Architettura-Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il riuso del Costruito-Osservatorio per la Conservazione delle Opere Lignee-Responsabile Arch.Augelli
Date	01/09/2004 - 30/09/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro ligneo dei Modellini dell'Ing. Favini per l'esposizione degli stessi nella Mostra a lui dedicata nel Novembre 2004 al Politecnico di Milano/Bovisa
Principali attività e responsabilità	Restauro legno policromo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio di Modellistica DPA Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-Bovisa
Date	10/2003 - 06/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Studi sul crocifisso ligneo del Duomo di Vigevano
Principali attività e responsabilità	Indagine storica, diagnosi sulle condizioni dell'opera e relativo progetto di intervento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.F.P. Terragni di Meda (MI)
Date	20/06/2004 - 30/06/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Cantiere di studio e rilievo del Coro della Chiesa di S.Giovanni Evangelista di Venezia
Date	02/06/2004 - 15/06/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro modellini bramanteschi 900'eschi , Abbazia di Morimondo (Pv)
Date	01/05/2004 - 27/05/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro Coro ligneo della Chiesa di S.Maria della Passione di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stage formativo del C.F.P. Terragni di Meda, sotto la direzione del docente G.Piseddu
Date	19/05/2003 - 23/05/2003

Lavoro o posizione ricoperti	Restauro coro ligneo presso la Chiesa di S.M.della Passione
Date	12/05/2003 - 16/05/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo del Crocifisso Ligneo del Duomo di Vigevano (PV)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantiere di Rilievo sotto la direzione dell'Arch. Corrado Spinelli docente del C.F.P. Terragni di Meda
Date	07/04/2003 - 11/04/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro delle bussole del Santuario di Meda
Date	14/04/2003 - 18/04/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Rilievo del coro ligneo della Chiesa di S.Francesco, Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantiere di rilievo sotto la direzione del docente Corrado Spinelli del C.F.P. Terragni di Meda
Date	01/10/2001 - 22/01/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice restauratrice in laboratorio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Lo Studio d'Arte" di Monteverdi Paolo
Date	01/06/2001 - 30/09/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice di restauro ligneo
Principali attività e responsabilità	Restauro di elementi strutturali quali portoni, bussole d'ingresso, serramenti in vari edifici pubblici , privati e di tipo commerciale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"La Bottega Artigiana" di Roberto Bartolomeo
Date	12/03/2001 - 30/06/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista restauratrice del legno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"La Bottega Artigiana" di Roberto Bartolomeo
Date	04/05/2000 - 18/05/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista restauratrice del legno
Principali attività e responsabilità	Restauro di un confessionale ligneo della Chiesa del S.Cuore di Milano
Date	01/02/1999 - 30/09/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Apprendista restauratrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presso il laboratorio di Nicolò Scimonelli, in Novara

Istruzione e formazione

Date	01/03/2006 - 31/07/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico per la Diagnosi e Conservazione delle Opere Antiche
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Sperimentazione Tecnologia MiSyA (Microwaves System for Art) su legno per testare gli effetti sulle finiture, sia antiche che di tipo sintetico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano Emitech
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Alta Formazione
Date	19/09/2002 - 24/10/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico Restauratore del Legno
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Restauro del legno Tecniche per la Diagnosi del legno Tecniche di rilievo Autocad Progettazione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.F.P Terragni di Meda Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma professionale triennale regionale
Date	01/06/2004 - 23/12/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinante
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Studi Preliminari, Ispezioni e indagini degli stalli del Coro Ligneo del Monastero Maggiore di S.Maurizio di Milano- Diagnosi e Stato di Conservazione del Manufatto ligneo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura- Bovisa-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura- Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il riuso del Costruito-Osservatorio per la conservazione delle Opere Lignee
Date	01/05/2003 - 20/06/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Formazione Volontari della Protezione Civile in Beni Culturali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Misericordia di Milano
Date	09/1999 - 06/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Frequenza di Tecnico Restauratore dei Mobili Antichi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia Italiana del Restauro di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso post-Diploma
Date	1994 - 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità artistica culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico Statale di Via Mario Greppi di Novara
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Scuola Media Superiore
Date	08/06/2002 - 12/06/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Corso Full-Immersion di "Pacchetto Office"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Utilizzo di Word, Power Point, Access, Excell
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Azienda di Lavoro Interinale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **italiano**
 Altra(e) lingua(e) Autovalutazione
Livello europeo ()*
francese
inglese

italiano

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A2	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Tendenza a fare da mediatrice per obiettività e per chiarezza, inoltre buona indole diplomatica

Capacità e competenze organizzative

Buona capacità organizzativa e di gestione delle attività di cantiere, logistica e rapporti professionali

Capacità e competenze tecniche	Buona padronanza dei macchinari per la lavorazione del legno e discreta abilità nell'utilizzo di strumentazioni scientifiche di diagnosi(stereo-microscopio, angolo di contatto, glossmetro, colorimetro, datalogger, resistometro e tecnologia Mysia, Microwaves System for Art)
Capacità e competenze informatiche	Buone capacità di ricerche in rete, di utilizzo di posta elettronica e sistemi informatici(pacchetto Office, Autocad, Photoshop e Correl Draw)
Capacità e competenze artistiche	Disegno e pittura ad olio, scultura sia su terracotta che su legno (liceo e lavoro)
Patente	B

La sottoscritta Italiano Elisa autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla D.L 196/03

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
S C R I T T O	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.